SONANCE **IS SERIE**

UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

SONANCE **IS SERIE**

UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

UNSICHTBARE FREUNDE DER ARCHITEKTEN.

Architekten, Inneneinrichter und Bauherren mögen diese Lautsprecher besonders. Unsichtbare Lautsprecher – endlich finden sie die Möglichkeit der hochwertigen HiFi- oder Heimkino-Beschallung ohne optisch störende Elemente.
Diese audiophile Lautsprecherserie muss nicht versteckt oder hinter den Kulissen montiert werden. Sie wird dann eingesetzt, wenn definitiv kein Lautsprecher oder Subwoofer sichtbar im Raum untergebracht werden soll.

Diese musikalischen Lautsprecher werden nicht als „fast unsichtbar“ oder „nahezu unsichtbar“ im Werbetext beschrieben, sie verschwinden tatsächlich komplett in der Decken- oder Wandfläche!

Die Unsichtbaren in dieser besonderen Technik eignen sich für jede musikalische Tonart. So lässt sich die hochwertige Hi-Fi-Stereo-Wiedergabe genauso architekturfreundlich realisieren wie eine Wohnraumkino- oder Heimkino-Installation. Für die effektvolle Wiedergabe im Kino kann ein Subwoofer sogar völlig unsichtbar im Raum, in der Decke oder in der Wand ergänzt werden.

Wenn Sie die Ästhetik des Raumes nicht durch sichtbare Lautsprecher beeinträchtigen wollen, sind unsichtbare Lautsprecher die beste Lösung. Durch diese Art Lautsprecher wird sich für manchen Anwender der Zugang zur Musik im Haus verändern. Garantiert ist auch die ungeteilte Aufmerksamkeit von Gästen und Besuchern im Haus, die diese angenehme Musikwidergabe aus dem Nichts zum ersten Mal erleben.

VIELFÄLTIGE ANWENDUNGEN - Musik in allen Räumen und für jede Anwendung, ohne jegliche optische Beeinträchtigung:

Unsichtbare Lautsprecher, die komplett in der Wand unter Malervlies, der Farbe oder Tapete verschwinden und sich so der Innenarchitektur zu 100% unterordnen.

Vollständig unsichtbare Subwoofer für mehr musikalischen Grundtonbereich bei Musik und Kino. Die vollständig unsichtbaren Subwoofer Modelle liefern bei Bedarf zusätzliche Tiefbass-Unterstützung auch in großen Räumen. Mit diesen Produkten lassen sich die vielfältigsten Anforderungen an eine vollständig unsichtbare Lautsprecherinstallation im Wohnraumkino umsetzen. Nicht nur der Innenarchitekt ist davon begeistert.

Anwendungen aller Art werden von den installierenden mediacraft-Fachhändlern seit Jahren mit Erfolg realisiert. Vom musikalischen Multi-Room-Audio zu Hause über moderne Wohnraumkinos bis zu Hintergrundmusik in Ladengeschäften, reichen die Möglichkeiten der gewerblichen oder privaten Beschallung. Unsichtbare Lautsprecher von Sonance finden sich im hochwertigen Wohnumfeld, in Kunstgalerien, Museen, Restaurants und besonderen Einzelhandelsgeschäften. Sie werden zum Beispiel weltweit exklusiv in den Boutiquen von Louis Vuitton, Prada, Gucci, Miu Miu, Fendi und Dior verbaut.

Unterschiedliche Raumgrößen werden mit den unterschiedlich großen Modellen der Sonance IS-Serie bedient. Unregelmäßige Grundrisse, Kino- und gewerbliche Anwendungen mit den benötigten Stückzahlen planen wir gerne im Detail mit dem installierenden Fachhändler.

Diese Flächenlautsprecher bieten einen breiten Abstrahlbereich von ca. 170 Grad, mit dem man das Publikum optimal erreichen kann. Egal ob im Laden, im Kinosessel oder auf der heimischen Couch.

Einbauort Wand oder Decke. Die Decke eignet sich besonders, wenn eine konzertante Stereo-Beschallung nicht oberste Priorität hat. So behält man die Freiheit, seine Wände frei zu gestalten. Möbel, Bilder oder Dekorationsobjekte sollten nämlich nicht vor den Lautsprecherboxen platziert werden. Auch können zu einem späteren Zeitpunkt bei Bedarf die Raumnutzung und der Grundriss unabhängig von der installierten Beschallung geändert werden.
Der Einbau in eine Wand hingegen eignet sich hervorragend für die hochwertige Stereo-Wiedergabe oder das Wohnraumkino. Vielseitige und bewährte Lösungen in unsichtbarer Lautsprechertechnik die auf eine lange Geschichte und Patenthistorie zurückblicken können.

SONANCE **IS SERIE**

UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

DIE MODERNSTE TECHNIK

Ausgesuchte Membranmaterialien vom langjährig erfahrenen Lautsprecherspezialisten sorgen auch bei den hier beschriebenen Unsichtbaren für optimale Wiedergabequalität in Ihrem Raum. So ist die Membranfläche aus einem faserverstärkten Polymer mit hoher Maßhaltigkeit und Temperaturstabilität, optimiert für ihr akustisches- und Vibrationsverhalten. Beschichtet ist die Oberfläche wie eine Gipskartonplatte und lässt sich ebenso bearbeiten.

2-Wege Technik für klare Mitten- und Höhenwiedergabe bei den Unsichtbaren. Und das bei HiFi-gerechtem Frequenzumfang von ganz oben bis in die unterste Tonlage.

Magnet und Schwingspule bilden den Motor für Präzision und Kraft im Tieftonbereich.
Die von Sonance verwendete aufwändige Tiefton-Wiedergabetechnik spart nicht mit Magnetgröße und liefert dabei viel Präzision bis in den untersten Frequenzbereich. Garant dafür sind die von Sonance entwickelten Basslautsprecher, die mit großer Membranfläche und stabilem Korb einem klassischen HiFi-Tieftöner perfekt entsprechen.

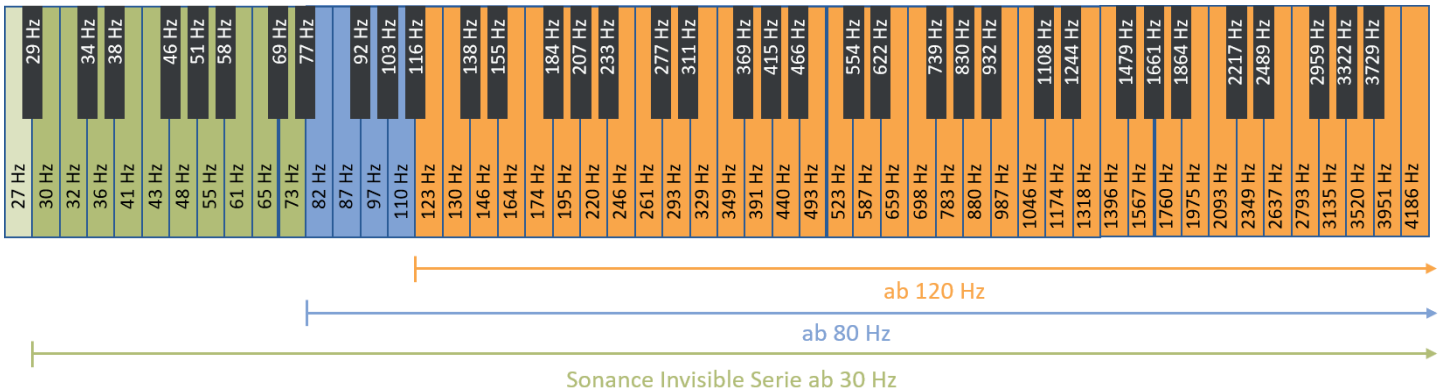
Die Frequenzweiche ist mit audiophilen Komponenten bestückt und professionell aufgebaut. Industriestandard ist Pflicht, auch bei den kleinsten Komponenten der wertigen Lautsprecher.

Überlastschutz ist bei allen Sonance Modellen serienmäßig und für jede Schwingspule separat vorhanden. Das bedeutet, jeder Signalweg dieser Flächenlautsprecher besitzt seinen eigenen Überlastschutz (2-Wege = 2 Sicherungen). Die automatische Rückstellung dieser Sicherungen reaktiviert die Töner nach dem Ende einer eventuellen Überbelastung.

DSP-Verstärker bieten auf die Anwendung, den Raum und die jeweiligen Modelle abgestimmte Einstellmöglichkeiten. Mit einigen wenigen Handgriffen vom installierenden Fachmann verbessert sich der Klang im Raum auf ein Maximum.
Sonance bietet passende DSP-Verstärkermodelle an.
Unsichtbare Lautsprecher von Sonance müssen gegenüber den reinen Exiter Lösungen nicht zwingend mit einem DSP-Verstärker angetrieben werden. Das Klangergebnis beeindruckt bereits mit hochwertigen Verstärkern auch ohne DSP Funktion. DSP Verstärker werden empfohlen, um das Erlebnis besonders unter Einbeziehung der Raumakustik noch weiter zu verbessern.

Musikwiedergabe
Manche Marken müssen Prinzip bedingt ihren Tonumfang in den wichtigen untersten zwei Oktaven um gefühlte 75% begrenzen. Betroffen von einem Filter wären nicht nur Cello, Posaune oder die Bariton Stimmlage, auch das Grand-Piano leidet. Sonance Modelle mit ihrer besonderem Tiefton-Technik bilden den Konzertflügel dagegen in voller Größe ab. Gleiches gilt für Ihr geliebtes, musikalisches Programmmaterial: egal ob Supertramp, AC/DC oder Bohemian Rhapsody.

Beispiel anhand eines Grand Pianos:



SONANCE **IS SERIE**

EINBAUANLEITUNG FÜR TROCKENBAU - **1 x 12,5mm**

1A. GK-KONSTRUKTION 1-LAGIG

Beim Herstellen der Einbauöffnung die Profile der Konstruktion so anordnen, dass der Lautsprecher umlaufend mit dem Profil verschraubt werden kann. Entsprechende Wechsel sind einzubauen.

1B. NACHTRÄGLICHER EINBAU 1-LAGIG

Wird die Öffnung in einer bestehenden Wand oder Decke hergestellt, muss nach dem Ausschnitt ein umlaufender Kragen aus Konstruktionsholz / CW-Profilen hergestellt werden damit der Lautsprecher verschraubt werden kann. Sonst wie bei 1a.

2. LAUTSPRECHERLEITUNG

Zu den jeweiligen Lautsprecherpositionen ist nach Vorgabe des Fachplaners ein Lautsprecherinstallationskabel zu ziehen.

3. HOHLRAUMDÄMMUNG

Der Hohlraum in Wand oder Decke ist mit Mineralwolle zu dämmen.

4. EINBAUSCHIENEN

Die beiliegenden Schienen erlauben den Einbau in unterschiedlich dicke Konstruktionen.

5. LAUTSPRECHER ANSCHLIEßEN UND TESTEN

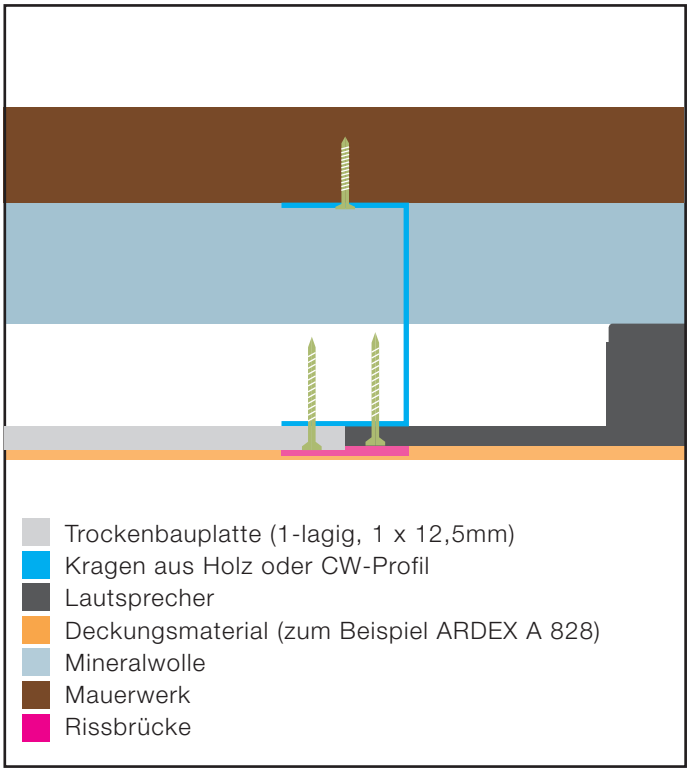
Beim Anschließen der Lautsprecherkabel ist dringend auf die Polarität zu achten. Nun den Lautsprecher mit 4 Schrauben in der Einbauöffnung fixieren. Die Lautsprecherfunktion mit Musiksignal testen.

6. LAUTSPRECHER VERSCHRAUBEN

Den Lautsprecher gut mit der GK-Konstruktion verschrauben.

7. LAUTSPRECHER EINSPACHTELN

Die Rissbrücke umlaufend aufkleben/befestigen. Den Lautsprecher bündig zur GK-Platte überspachteln (z.B. ARDEX A 828). Auf den Lautsprecher dürfen maximal 3mm Spachtel aufgetragen werden. Wir empfehlen eine Spachteldicke von 1mm bis 1,5mm. Je weniger, desto besser ist das akustische Ergebnis.



8. OBERFLÄCHEN-FINISH

Nachdem die Oberfläche mit der GK-Platte glatt verschliffen wurde, kann die Wand mit Acryl-Farbe oder einer leichten Tapete z.B. auch Malervlies versehen werden.

WICHTIG!
Alle Lautsprecher können durch die kraftschlüssige Verbindung mit Wand und Decke ihren Schall auch in benachbarte Räume übertragen. Dies ist kein Mangel.

SONANCE **IS SERIE**

EINBAUANLEITUNG FÜR TROCKENBAU - **2 x 12,5mm**

1. GK-KONSTRUKTION 2-LAGIG

Beim Herstellen der Einbauöffnung die Profile der Konstruktion so anordnen, dass sie als Gegenlager zum Verschrauben hinter dem Lautsprecher liegen. Gegebenenfalls einen Wechsel einfügen.

2. ÖFFNUNG FERTIGEN

In die zweite Lage GK eine Öffnung nach den Lochmaßen herstellen. In die erste Lage Gipskarton ein Loch fertigen, dass kleiner ist als der Lautsprecherrand und dadurch mit ihm verschraubbar wird.

3. LAUTSPRECHERLEITUNG

Zu den jeweiligen Lautsprecherpositionen ist nach Vorgabe des Fachplaners ein Lautsprecherinstallationskabel zu ziehen.

4. HOHLRAUMDÄMMUNG

Der Hohlraum in Wand oder Decke ist mit Mineralwolle zu dämmen.

5. EINBAUSCHIENEN

Die beiliegenden Schienen erlauben den Einbau in unterschiedlich dicke Konstruktionen.

6. LAUTSPRECHER ANSCHLIEßEN UND TESTEN

Beim Anschließen der Lautsprecherkabel ist dringend auf die Polarität zu achten. Nun den Lautsprecher mit 4 Schrauben in der Einbauöffnung fixieren. Die Lautsprecherfunktion mit Musiksignal testen.

7. LAUTSPRECHER VERSCHRAUBEN

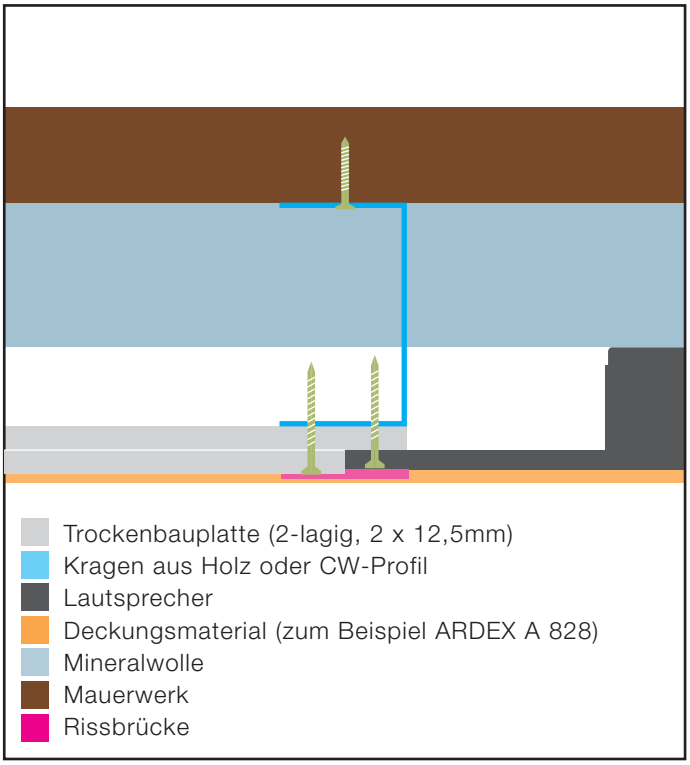
Den Lautsprecher gut mit der GK-Konstruktion verschrauben.

8. LAUTSPRECHER EINSPACHTELN

Die Rissbrücke umlaufend aufkleben/befestigen. Den Lautsprecher bündig zur GK-Platte überspachteln (z.B. ARDEX A 828). Auf den Lautsprecher dürfen maximal 3mm Spachtel aufgetragen werden. Wir empfehlen eine Spachteldicke von 1mm bis 1,5mm. Je weniger, desto besser ist das akustische Ergebnis.

9. OBERFLÄCHEN-FINISH

Nachdem die Oberfläche mit der GK-Platte glatt verschliffen wurde, kann die Wand mit Acryl-Farbe oder einer leichten Tapete z.B. auch Malervlies versehen werden.



WICHTIG!
Alle Lautsprecher können durch die kraftschlüssige Verbindung mit Wand und Decke ihren Schall auch in benachbarte Räume übertragen. Dies ist kein Mangel.

SONANCE **IS SERIE**

EINBAUANLEITUNG FÜR MASSIVES MAUERWERK MIT OPTIONALEM **MC FRAME**

1. HERSTELLEN EINER WANDNISCHE

Die Nische sollte in Breite und Höhe zwischen 10mm und 15mm größer sein als der MC FRAME. Die Tiefe sollte mindestens der MC FRAME Tiefe entsprechen.

2. RAHMEN BEFESTIGEN

Den MC FRAME inklusive Hilfsplatte flächenbündig zur Fertigwandoberfläche verkeilen und ausschäumen. Zusätzlich den MC FRAME mit der Wand verdübeln, hierfür die Hilfsplatte entfernen. Den Spalt zwischen MC FRAME und Mauerwerk mit Montageschaum verfüllen.

3. LAUTSPRECHERLEITUNG

Zu den jeweiligen Lautsprecherpositionen ist nach Vorgabe des Fachplaners ein Lautsprecherinstallationskabel zu ziehen.

4. HOHLRAUMDÄMMUNG UND EINBAUSCHIENEN

Der Hohlraum in Wand oder Decke ist mit Mineralwolle zu dämmen. Die beiliegenden Schienen erlauben den Einbau in unterschiedlich dicke Konstruktionen.

5. LAUTSPRECHER ANSCHLIESSEN UND TESTEN

Beim Anschließen der Lautsprecherkabel ist dringend auf die Polarität zu achten. Danach den Lautsprecher mit 4 Schrauben in der Einbauöffnung fixieren. Nun die Funktion des Lautsprechers mit Musiksignal testen.

6. LAUTSPRECHER VERSCHRAUBEN

Den Lautsprecher gut mit dem Rahmen verschrauben.

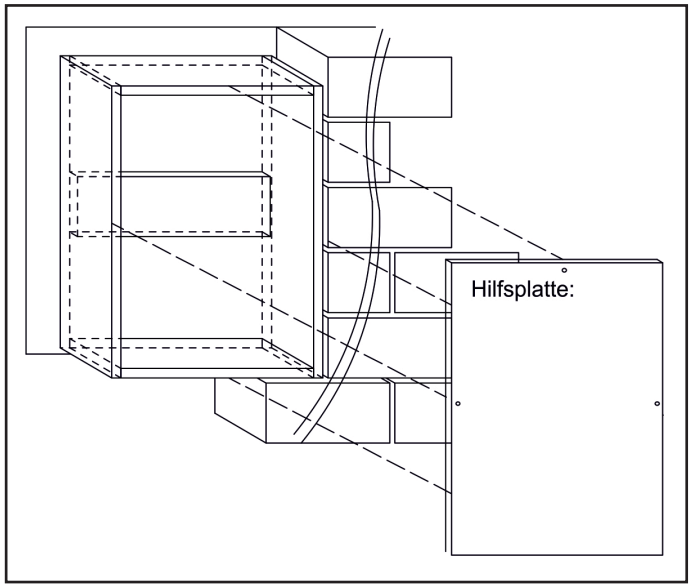
7. LAUTSPRECHER EINSPACHTELN

Die Rissbrücke umlaufend aufkleben/befestigen. Den ganzen Lautsprecher bündig zur GK-Platte überspachteln (z.B. ARDEX A 828). Auf den Lautsprecher dürfen maximal 3mm Spachtel aufgetragen werden. Je weniger, desto besser ist das akustische Ergebnis.

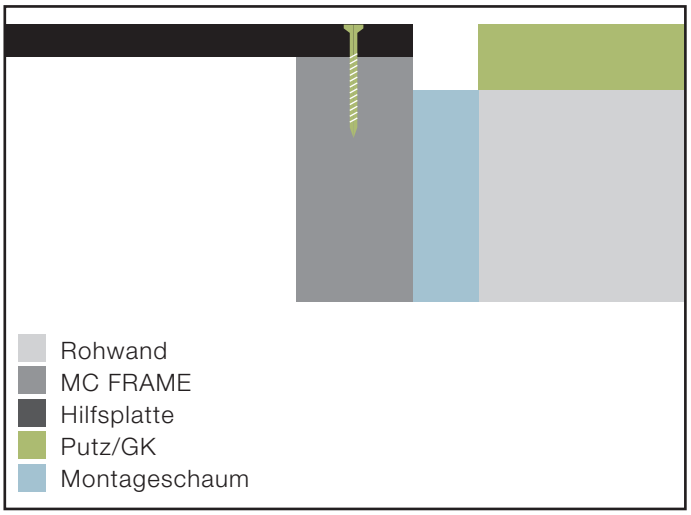
8. OBERFLÄCHEN-FINISH

Nachdem die Oberfläche mit der GK-Platte glatt verschliffen wurde, kann die Wand mit Acryl-Farbe oder einer leichten Tapete z.B. auch Malervlies versehen werden.

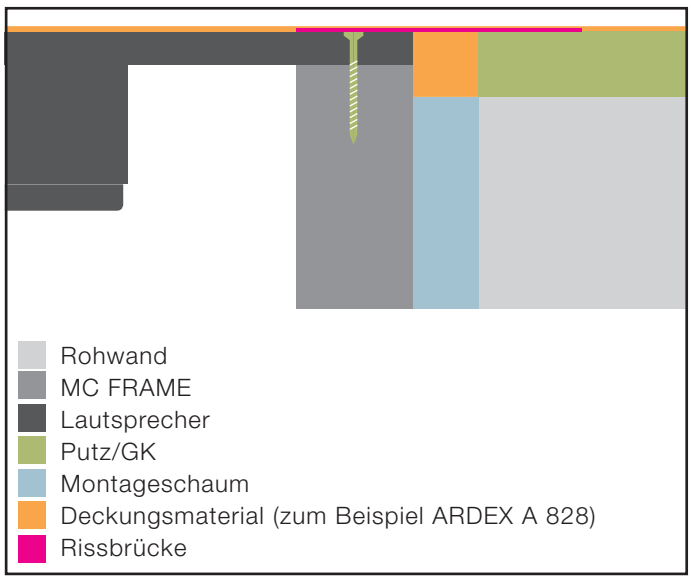
WICHTIG!
Alle Lautsprecher können durch die kraftschlüssige Verbindung mit Wand und Decke ihren Schall auch in benachbarte Räume übertragen. Dies ist kein Mangel.



DETAIL SCHRITT 1-2



DETAIL SCHRITT 7



SONANCE **IS SERIE**

WANDFÜLLEREMPFEHLUNG

Unsere Wandfüller-Empfehlung ARDEX A 828

Als Spachtel bei Produktunsicherheiten empfehlen wir die Verwendung von ARDEX A 828, ein nichtbrennbarer Baustoff Klasse A1 nach DIN 4102, Teil 4. Er erfüllt die in DIN 1168 enthaltenen Anforderungen an Ansetzgips, Fugengips und Spachtelgips.

ANWENDUNGSBEREICH

- Glätten und Putzen von rohem Mauerwerk, Beton, Gasbeton, Leichtbau-, Dämm- und Isolierplatten vor Tapezier- und Anstrich arbeiten.
- Ausfüllen großflächiger Vertiefungen an Wänden und Decken.
- Füllen von Rissen, Löchern, Schlitzen sowie Fugen bei Gipskatonplatten und anderen Bauplatten.
- Spachteln von Wandflächen aus Kalksand, Plansteinen und Planelementen.
- Schließen von Fugen in Betonfertigteildecken.
- Versetzen von Gipsdielen.
- Verdübeln und Einsetzen von Halterungen für Armaturen, Installationen u.a.m.
- Für den Innenbereich.

WEIßES PULVER AUF GIPS-KUNSTSTOFF-BASIS

Bei Anrühren mit Wasser entsteht ein geschmeidig-pastöser Mörtel, der nach dem Erhärten fest auf allen griffigen Wand- und Deckenflächen haftet, gleich, ob es sich um Mauerwerk, Beton, Gasbeton, Kalk- Gips- oder Zement-Putz und Bauplatten handelt. ARDEX A 828 besitzt eine hohe Füllkraft, fällt nicht bei und lässt sich leicht und zügig auch mehrere Zentimeter dick in einem Arbeitsgang auftragen. ARDEX A 828 ist atmungsfähig und ein für Farbanstriche, Bindemittel und Klebstoffe geeigneter Untergrund.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDES

Der Untergrund soll griffig, trocken, fest und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein. Tapeten, nicht fest haftende oder schwach gebundene Anstriche und lockere Putze sind zu entfernen. Lack-, Öl-, Plastikanstriche und ähnlich dichte Untergründe sind von Wachs, Öl und Fett vor dem Spachteln zu säubern.
Alle glatten und dichten Flächen sind mit einem ARDEX P 82 Kunstharz-Voranstrich als Haftbrücke zu versehen. Glatter Beton ist mit ARDEX P 51 Haft- und Grundierdispersion, 1:3 mit Wasser verdünnt, vorzustreichen.

DIE VERARBEITUNG

In ein sauberes Anrührgefäß gibt man klares Wasser und schüttet soviel Pulver hinein, dass nach kräftigem Umrühren ein klumpfreier Mörtel entsteht. Zum Anrühren von 25kg ARDEX A 828 werden 13l Wasser benötigt. Nach einer „Reifezeit“ von 1 bis 2 Minuten und nochmaligem Durchführen ist der Mörtel pastös-sahnig und ca. 30 Minuten lang leicht zu verarbeiten. Der Mörtel zieht während der Verarbeitungszeit kontinuierlich an, ohne Fugen, Löchern, Rissen oder Schlitzen beizufallen. Die Oberfläche bleibt dabei rissfrei. Zum Herstellen glatter Flächen wird der Mörtelauftrag nach dem Anziehen entweder nachgespachtelt oder unter Verwendung eines Schwammbrettes gleichmäßig genässt und kann danach ca. 15 Minuten lang scharf mit der Keller abgezogen werden. In Zweifelsfällen Probeflächen anlegen. ARDEX A 828 bei Temperaturen von über +5°C verarbeiten.

DIE NACHBEHANDLUNG

Für nachfolgende Anstricharbeiten muss der Spachtelauftrag durchgetrocknet sein. Ein Grundieren zum Verfestiegen des Spachtelauftrags erübrigt sich fast immer.
Um jedoch bei Ausbesserungen ein ungleichmäßiges Auftrocknen des nachfolgenden Farbanstrichs zu vermeiden, kann es je nach Füllkraft und Deckfähigkeit der verwendeten Farbe erforderlich werden, diese Stellen oder auch die gesamte Fläche zu grundieren. Spachtelungen unter dichten Wandbelägen und wasserfeste Spachtelungen, z.B. in Feuchträumen, werden mit dem weißen, zementgebundenen Produkt ARDEX F 11 durchgeführt.

TECHNISCHE DATEN NACH ARDEX-QUALITÄTSNORM

Anmischverhältnis:	ca. 13l Wasser/25kg Pulver ca. 1RT Wasser/2RT Pulver
Schüttgewicht:	ca. 1,0kg/l
Frischgewicht des Mörtels:	ca. 1,5kg/l
Materialbedarf:	ca. 1,0kg Pulver je m^2 und mm
Verarbeitungszeit (+20°C):	ca. 30min
Anstrich- und Klebearbeiten:	nach Trocknung
Druckfestigkeit:	nach 28 Tagen ca. 9N/mm^2
Biegezugfestigkeit:	nach 28 Tagen ca. 4N/mm^2
pH-Wert:	ca. 8
Abpackung:	Säcke mit 25kg netto Beutel mit 5kg netto gepackt zu 4 Stück
Lagerung:	in trockenen Räumen ca. 12 Monate im originalverschlossenen Gebinde lagerfähig

SIE BENÖTIGEN HILFE BEIM EINBAU?

Besuchen Sie unseren Youtube Kanal für hilfreiche Anleitungsvideos unter youtube.mediacraft.de

SONANCE **IS SERIE**

UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

IS**6**

IS**8**

IS**8T**

IS**10**

IS**10W**

IS**15W**

Produkt	IS**6**	IS**8**	IS**8T**	IS**10**	IS**10W**	IS**15W**
Betriebsleistung	100 Watt	160 Watt	160 Watt	200 Watt	200 Watt	250 Watt
Wirkungsgrad	84 dB	86 dB	86 dB	87 dB	87 dB	93 dB
Übertragungsbereich (±3dB)	50Hz - 30kHz	40Hz - 30kHz	40Hz - 30kHz	35Hz - 30kHz	35Hz - 250Hz	30Hz - 250Hz
Impedanz	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Breite	409mm	409mm	409mm	409mm	409mm	818mm
Höhe	409mm	613mm	613mm	728mm	613mm	818mm
Tiefe	80mm	80mm	98mm	80mm	80mm	98mm
Einbautiefe	68mm	68mm	86mm	68mm	68mm	86mm

Dieser Fachbetrieb berät, plant und installiert bei Ihnen vor Ort:

ottosystem

www.ottosystem.de

Händlerstempel

Herausgeber:

mediacraft AG
Gaugrafenstraße 19-23
60489 Frankfurt am Main

info@mediacraft.de
www.mediacraft.de

Änderungen und Irrtümer vorbehalten!